

EL TIGRE

Alfredo Arias

José Cuneo



riverside
agency

El Tigre

Autor: José, Cuneo

Autor: Alfredo, Arias

Edhasa

ISBN: 978-987-628-453-0 / Rústica c/solapas / 120pp | 170 x 230 mm

Precio: \$ 285,00



José, Cuneo

Es un historietista y escenógrafo argentino nacido en 1965. A los siete años ya dibujaba los cuadros de sus propias películas, que proyectaba en su «CineGraf». En la adolescencia se inscribió en la escuela de dibujo de Carlos Garaycochea para estudiar humor gráfico. Cuando terminó la escuela secundaria ingresó en la carrera de Medicina al igual que su padre pero se sentía más feliz trabajando para la editorial de Manuel García Ferré, donde coloreaba historietas para la revista «Antejito» e ilustraba algunos de los artículos didácticos que allí se publicaban. En 1986 se fue a vivir a París, donde debutó como historietista en el semanario «Pif ?Gadget». Su etapa más exitosa se inició en 1987 en la revista satírica «L'Écho des Savanes», donde publica la serie «Vieille, moche et méchante» (« Vieja, fea y malvada »). Al mismo tiempo comenzó a colaborar con dibujos e historietas en el semanario «Gai Pied-Hebdo», el mismo en el que trabajó durante muchos años su compatriota Copi. Allí Cuneo

Diosa del celuloide, mujer arrebatada y tempestuosa en la vida real, la impronta de Lana Turner llega hasta nuestros días. No hace falta ir a Los Ángeles para comprobarlo; se le venera en la Provincia de Buenos Aires, en una casona del Tigre, entre ríos y selvas, en el frenesí de la admiración y la mimesis. En ese lugar Holy y Dark, inolvidables heroínas de esta novela gráfica, preparan una velada inolvidable. Los invitados, un grupo selecto y osado, van llegando. Hay voluntad y deseo, y sin embargo, surgen contratiempos inesperados. El clima no ayuda y esas pasiones bajas, la envidia y los celos, tampoco. El jolgorio transmuta en reyerta. Cuando se trata de estrellas, la devoción no basta. El avieso fantasma de la rivalidad espera su turno para desbaratar el homenaje. Obra de teatro en su origen, y luego comedia musical estrenada en Francia, escrita y dirigida por Alfredo Arias, El Tigre llega a la novela gráfica de la mano de José Cuneo. Desopilante, a menudo genial, es una declaración de amor al cine de oro de Hollywood. También es su parodia, su celebración travestida. Por sobre todo, es una inesperada maravilla.