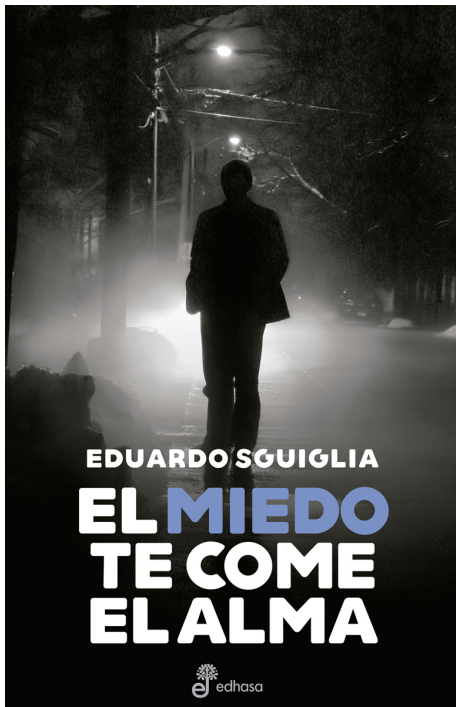




## El miedo te come el alma

Autor: Eduardo, Sguiglia



Edhasa

ISBN: 978-987-628-463-9 / Rústica c/solapas / 260pp | 140 x 225 mm

Precio: \$ 285,00

Daniel no ha tenido una vida afortunada. Al menos, no la que imaginaba. Ahora parece que su destino puede revertirse. Para lograrlo, llega a Berlín en 2010, con lo que supone es una carta ganadora. Tiene información muy preciada sobre Eduard von der Heydt, un banquero y coleccionista que está a punto de ser homenajeado por una prestigiosa galería de arte de Londres a pesar de su pasado nazi. Daniel puede probarlo. Una red similar a Wikileaks, que debe contactar en Berlín, está dispuesta a divulgar la información en la web. La galería sabe que las acusaciones no son infundadas. Tienen poco tiempo para que la verdad no salga a la luz. Contratan a Nexus, una organización dedicada a ocultar y minimizar los delitos de instituciones y personas que aparecen en internet. Son asombrosamente efectivos, lo cual no implica que se apeguen a la ley. En una carrera contra el reloj, la acción va de la Patagonia a Londres y Ámsterdam. Además de expertos en tecnología, Nexus utiliza mafiosos de poca monta, ex policías y prostitutas. El mundo virtual es el campo de batalla de esta novela; la verdad es su protagonista oculto y su acostumbrada víctima. Cualquier recurso es válido para silenciar a los soñadores y los justicieros. Incluso la muerte. Eduardo Sguiglia escribió un thriller emocionante. Los exactos giros de la trama se apaciguan recién al final, para entregar un cierre sorprendente.



### **Eduardo, Sguiglia**

Nació en abril de 1952 en Rosario (Argentina), vivió exiliado en México entre 1977 y 1982 y desde 1983 reside en Buenos Aires. Publicó investigaciones y ensayos: Agustín Tosco, El Club de los Poderosos, La ideología del poder económico, y libros de ficción que han sido traducido a distintas lenguas: Fordlandia, No te fíes de mí si el corazón te falla, Un puñado de gloria, Ojos Negros y Los Cuerpos y las Sombras. Se desempeñó como profesor regular de la UBA, primer embajador argentino en Angola y ganó dos premios nacionales de economía, en 1994 y 1998. También fue distinguido por los gobiernos de Bolivia, Brasil y Chile. Su novela Fordlandia resultó finalista del Dublin Literary Award y el periódico The Washington Post la seleccionó como una de las cuatro mejores del año 2002. The New York Times, por su parte, consideró que las novelas de Sguiglia remiten a las obras de Conrad o Kafka, en las que, frente a los extremos de un universo indiferente, los seres humanos tienen que ponerse d