



riverside  
agency

## El maestro ignorante

Autor: Jacques, Rancière

Edhasa

ISBN: 978-987-628-478-3 / Rústica c/solapas / 256pp | 155 x 225 mm

Precio: \$ 395,00

"El que enseña sin emancipar, embrutece" En el año 1818, Joseph Jacotot, revolucionario exiliado y lector de literatura francesa en la universidad de Lovaina, comenzó a difundir el pánico en la Europa erudita. No conforme con haber enseñado francés a estudiantes flamencos sin impartirles ningún curso se puso a enseñar lo que ignoraba y a proclamar la consigna de la emancipación intelectual: todos los hombres tienen igual inteligencia. Se puede aprender solo, sin maestro explicador, y un padre de familia pobre e ignorante puede ser el instructor de su hijo. La instrucción es como la libertad: no se da, sino que se toma. Se arrebató a los monopolistas de la inteligencia sentados en el trono explicador. Basta con reconocerse y reconocer en cualquier otro hablante el mismo poder. El maestro ignorante no es un libro de pedagogía divertida, sino de filosofía y, si se quiere, de política. La razón sólo se nutre de igualdad. Pero la ficción social sólo se nutre de rangos y de su infatigable explicación. A aquel que habla de emancipación e igualdad de inteligencias, ésta responde prometiendo el progreso y la reducción de las desigualdades: todavía faltan un poco más de explicaciones, comisiones, informes y reformas, y lo conseguiremos. La sociedad pedagogizada está delante de nosotros.



### Jacques, Rancière

Es Profesor Emérito en el departamento de Filosofía de la Universidad de París VIII. Es autor de numerosos libros entre los que se cuentan *El desacuerdo. Política y filosofía* (Nueva Visión, 1996), *En los bordes de lo político* (La Cebra, 2007), *La noche de los proletarios* (Tinta Limón, 2010), *Política de la literatura* (Libros del Zorzal, 2011), *El reparto de lo sensible. Estética y política* (Prometeo, 2014), *El espectador emancipado* (Manantial, 2010), *La lección de Althusser* (Libros del Zorzal, 2014) y *Los bordes de la ficción* (Edhasa, 2018).