



Las olas

Autor: Virginia, Woolf

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-488-2 / Rústica / 320pp | 140 x 225 mm

Precio: \$ 415,00

Es difícil encontrar un término que defina *Las olas*, una de las obras de arte literario más deslumbrantes del siglo xx, pues su posición a medio camino entre la novela más radical y la audacia poética la convierten en una aventura narrativa muy singular. Mediante el empleo de flujos y reflujos de emociones, pensamientos, reflexiones y sensaciones, Virginia Woolf crea seis personajes que tejen y destejen una envolvente historia que se desarrolla a lo largo de una sola jornada, y que deja un poso en la conciencia del lector que le acompañará ya toda la vida.



Virginia, Woolf

Adeline Virginia Woolf (Londres, 25 de enero de 1882 ? Sussex, 28 de marzo de 1941) es sin duda una de las novelistas británicas más influyentes del siglo XX, tanto por la novedad de los temas que aborda en sus obras como por la composición formal de las mismas. Fundadora con su marido Leonard Woolf de la editorial Hogarth Press, donde publicarían a Rilke, Svevo o Freud, entre otros, no tardó en convertirse en uno de los nombres más sobresalientes del llamado "Grupo de Bloomsbury" (Roger Fry, John M. Keynes, Vanessa Stephen, E. M. Foster...) Después de dedicarse por un tiempo a la crítica literaria, en 1915 inició una carrera como narradora marcada por la voluntad de liberar la prosa inglesa del realismo y la uniformidad en que se había estancado, al tiempo que investigaba en el terreno de la teoría literaria y de la condición de la mujer. Sus novelas *El cuarto de Jacob* (1922), *La señora Dalloway* (1925), *Al faro* (1927), *Orlando* (1928) y *Las olas* (1931) ocupan un lugar destacado en la