



La sociedad de los soñadores involuntarios

Autor: José Eduardo, Agualusa

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-504-9 / Rústica c/solapas / 288pp | 140 x 225 mm

Precio: \$ 450,00

"Agualusa es un traductor de sueños. La sociedad de los soñadores involuntarios es una novela tejida con los más delicados materiales de la poesía" Mia Couto Aunque lleva muchos años separado, a Daniel Benchimol, periodista y gran lector, le llega el momento de firmar el divorcio. El trámite lo abruma: lo cumple y se larga a la ruta; recién se detiene cuando llega a un hotel frente al mar. En ese lugar perdido, y por una sorprendente serie de azares, cuando pensaba que nada le quedaba por descubrir, su vida recomienza. Benchimol sueña con personas que no conoce, con las cuales conversa y de las que noche a noche reconstruye su vida; el dueño del hotel, Hossi Kaley, un hombre de oscuro pasado, aparece en los sueños de otros de manera obsesiva; Moira Fernandes, una renombrada artista plástica, fotografía sus propios sueños; Hélio de Castro, un científico brasileño, perfecciona una máquina capaz de filmarlos. Con su maestría habitual, José Eduardo Agualusa hace que estos personajes confluyan en una trama perfecta. Los misterios de la noche abren la puerta a la violenta historia de Angola; personas que se suponían muertas o desaparecidas cambian el curso del presente; un régimen político colapsa; la soledad es rescatada por el amor; aunque vacilante, el futuro parece ser mejor. Fresca e irónica, a menudo sorprendente, La sociedad de los soñadores involuntarios, es una novela fabulosa.



José Eduardo, Agualusa

Nació en Angola en diciembre de 1960. Vivió en Angola, Portugal y Brasil, y actualmente reside en Lisboa. Es escritor y periodista. Es uno de los autores africanos más renombrados de las últimas décadas. Sus libros han sido traducidos a 25 idiomas y ha obtenido numerosos premios internacionales. Por A conjura (1988), Premio Revelación Sonangol; por Nación criolla (1997), el Gran Premio de Literatura RTP; por El vendedor de pasados (Edhasa, 2017), el Independent Foreign Fiction; por Teoría general del olvido (Edhasa, 2016), el Dublin International Literary Award. Fue becado por el Centro Nacional de la Cultura y el Deutscher Akademischer Austausch Dienst.