



Eichmann en Argentina

Autor: Álvaro, Abós

Edhasa

ISBN: 978-987-628-506-3 / Rústica c/solapas / 356pp | 155 x 225 mm

Precio: \$ 645,00



Álvaro, Abós

Nació en Buenos Aires. Fue abogado laboralista y debió exiliarse en España. Desde su regreso, se dedica enteramente a la escritura. Ha publicado, entre otros, los libros *El poder carnívoro* (1985), *De mala muerte* (1986), *Restos humanos* (1991), *El simulacro* (1993), *Delitos ejemplares* (1997), *El cuarteto de Buenos Aires* (1998), *Al pie de la letra* (2000), *El tábano* (2001), *Macedonio Fernández, la biografía imposible* (2002), *Xul Solar, pintor del misterio* (2004), *Cautivo* (2004), *El crimen de Clorinda Sarracán* (2004), *Cinco balas para Augusto Vandor* (2005) y *La baraja trece* (2005). Su obra se basa en una documentación rigurosa a partir de la cual el autor explora los límites entre la historia y la invención. Entre otros premios, ganó el Jaén de Novela y el Alcalá de Henares de narrativa, ambos en España; en México, el premio de cuentos de la revista *Plural*, y en la Argentina, el Konex de Biografía.

Pocos personajes como Adolf Eichmann muestran tan claramente el horror del Holocausto. Asesino de escritorio, es una pieza clave en la telaraña burocrática que envió a la cámara de gas a millones de judíos. Esto lo sabemos hoy, pero se ignoraba al final de la Segunda Guerra Mundial. Por entonces su nombre no decía nada; su rostro, menos. Hubo que esperar hasta el juicio de Núremberg para que Eichmann empezara a ser conocido como el criminal que fue. Ya era tarde: se había perdido en la Alemania profunda, convencido de que en unos años sus actos serían olvidados. Cuando se hizo evidente esa quimera, huyó a Italia, consiguió un pasaporte con ayuda de la Cruz Roja y ciertos miembros de la Iglesia católica, y en el puerto de Génova se embarcó hacia Buenos Aires. Corría el año 1950, y todo parecía indicar que la Argentina, hospitalaria para tantos nazis, le ofrecería la posibilidad de una nueva vida. Por casi diez años de hecho lo fue. Residió en Tucumán y luego en el Gran Buenos Aires, siempre de manera austera, o directamente miserable. Sin embargo, mientras él iba cada día a trabajar a la fábrica Mercedes Benz, desde Viena Simón Wiesenthal reconstruía su huida. Esa información finalmente llegó a Israel. Un comando del Mossad vino a Buenos Aires y lo secuestró, para juzgarlo en Jerusalén, donde fue hallado culpable y ahorcado. Gracias a un monumental trabajo de investigación, este libro saca a la luz los días de Eichmann en Argentina. ¿Quiénes lo ayudaron a ingresar al país? ¿Quiénes lo protegieron? ¿Cuál fue el rol del peronismo, por entonces en el poder? ¿Cómo era el círculo de nazis alemanes en Buenos Aires? ¿Cómo se planeó y ejecutó el secuestro? Álvaro Abós ha escrito una biografía total, que comienza en los días finales de la Segunda Guerra Mundial, narra la caída del nazismo y la diáspora de sus jefes asesinos. Su prosa encendida, que narra la historia con la tensión propia de una novela política, hace de *Eichmann en Argentina* un libro apasionante.