



La tierra en llamas

Autor: Bernard, Cornwell

5, El último reino

Edhasa

ISBN: 978-987-628-507-0 / Rústica c/solapas / 504pp | 155 x 225 mm

Precio: \$ 645,00

Inglaterra, siglo IX. La salud de Alfredo de Wessex, el heredero de la corona, un joven carente de experiencia, se resiente; y los vikingos, que tantas veces han visto cómo se frustraban sus aspiraciones de conquistar Wessex, creen que ha llegado el momento de atacar. Uhtred, señor de la guerra de Alfredo, aun a su pesar, tiende una trampa al enemigo y en Farnham inflige a los vikingos una de las peores derrotas. Pero tras la victoria, Uhtred habrá de enfrentarse tanto a una tragedia familiar como a los ataques de los secuaces de Alfredo, celosos de su popularidad y del trato que el monarca dispensa a un pagano. Uthred rompe con Alfredo, quebranta su juramento de lealtad y regresa con su pueblo, convertido de nuevo en vikingo. La tierra en llamas es la quinta novela de la saga El último reino, la irresistible historia épica del nacimiento de Inglaterra y del legendario rey que la hizo posible. Adaptada para la televisión gracias a una producción conjunta de BBC y la NBC, es la creación literaria más notable y ambiciosa de Bernard Cornwell, y la que le valió la consagración internacional.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

¿Bernard Cornwell es el maestro indiscutible de la novela histórica? The Economist

¿Los fanáticos devorarán esta novela mientras anticipan ansiosamente la próxima? Publishers Weekly



Bernard, Cornwell

Nació en Londres en 1944 y vivió su infancia en el sur de Essex. Después de graduarse en la Universidad de Londres, trabajó para la cadena de televisión de la BBC durante siete años, principalmente como realizador del programa Nationwide. Posteriormente se hizo cargo del departamento de actualidad de la BBC en Irlanda del Norte, y en 1978 pasó a dirigir el programa Thames at Six, para la Thames Television. Actualmente reside en Estados Unidos. Su serie dedicada a Richard Sharpe, que en España viene publicando Edhasa, le ha convertido en uno de los escritores más leídos y de mayor éxito en el género de la novela histórica de aventuras, condición que volvió a poner de manifiesto con la trilogía formada por Arqueros del Rey (2001), La batalla del Grial (2002) y El sitio de Calais (2004) o la tetralogía sobre Starbuck, situada en la guerra civil americana, de la que las primeras entregas han sido Rebelde (2011) y Copperhead (2012). También son buena muestra de su talento las novelas Stone