

Por encima del mundo

Autor: Paul, Bowles

Traductor: Rodrigo, Rey Rosa

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-644-2 / Rústica c/solapas / 256pp | 140 x 225 mm

Precio: \$ 1.495,00



Paul, Bowles

Nació en Nueva York en 1910 y murió en Tánger en 1999. Escritor y compositor de música contemporánea, traducido a más de 25 idiomas, es un clásico de la literatura del siglo XX. En 1947 se instaló en Tánger con su esposa, Jane Bowles, también escritora. La casa de ambos fue lugar de peregrinación de Tennessee Williams, Truman Capote, Allen Ginsberg, Jack Kerouac, William Burroughs, Gore Vidal, Gregory Corso y Djuna Barnes. Entre sus libros más renombrados deben destacarse *El cielo protector*, *Por encima del mundo*, *La casa de la araña* y *Déjala que caiga*. Con esta edición de *Por encima del mundo*, Edhasa continúa el trabajo de rescate de algunas de sus grandes obras iniciado con la publicación de *El cielo protector*, *La casa de la araña* y *Cuentos selectos*, un volumen que reúne sus mejores relatos.

Publicada en su momento como *La tierra caliente*, *Por encima del mundo* reúne los atributos más preciados de la literatura de Paul Bowles. Una pareja, los Slade, están de vacaciones en un remoto paraje de Latinoamérica. En medio de su viaje tienen un encuentro con un hombre distinguido y su amante. Cortés y gentil, como al pasar él le dirá a la señora Slade: "Las cosas no son exactamente como usted piensa". La intimidación está implícita en la frase. Es una advertencia que profetiza los días siguientes, cuando la estadía del matrimonio se convertirá en una pertinaz pesadilla, y alude también al pasado inmediato, al incendio de un hotel y la muerte de una mujer, que quizás no haya muerto como se presume, consumida por las llamas. Haciendo gala de la maestría que lo caracteriza, Paul Bowles describe relaciones humanas que se deterioran y que se rinden, a veces, al impulso criminal. Novela de una perspicacia psicológica sorprendente, en *Por encima del mundo* un entorno natural misterioso e inquietante da marco a una historia donde el amor, incluso el amor filial, es vencido por la hostilidad y la codicia.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Paul Bowles ha tenido pocos competidores en la segunda mitad del siglo XX» Gore Vidal

«La increíble belleza de la escritura de Bowles, su vigorosa respuesta al color y al sonido hacen de su obra una lectura obligatoria para cualquiera que busque un talento extraordinario» Sunday Times