



Misteriosa Buenos Aires

Autor: Manuel, Mujica Láinez

Ilustrador: Aída, Carballo

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-647-3 / Rústica c/solapas / 200pp | 140 x 225 mm

Precio: \$ 2.250,00

Sin imaginación novelesca, la historia es apenas un croquis, una cronología ordenada de acontecimientos políticos, de triunfos, reveses y batallas, cuya larga sucesión acaso explique el presente. Misteriosa Buenos Aires, sus cuarenta y dos relatos, corrige esa deficiencia con holgura para el período que va de 1536 a 1904; es decir desde la llegada de Don Pedro de Mendoza hasta comienzos del siglo XX. Con una escritura bendecida por el talento, con fantasía rigurosa, aunando hechos y personajes reales y ficticios, Manuel Mujica Láinez revive el dramatismo, la felicidad, el misterio, el horror de esos siglos fantasmales. Desde el hambre y las luchas de los conquistadores hasta el refinamiento porteño de finales del siglo XIX. Hay libros que el tiempo convierte en clásicos. No es el caso de Misteriosa Buenos Aires: su contundencia, su riqueza e inventiva le garantizaron ese destino desde el nacimiento. Para celebrarlo, para continuar su lectura, presentamos esta edición ilustrada de acuarelas, dibujos y pinturas de la serie realizada por Aída Carballo.



Manuel, Mujica Láinez

Nació en Buenos Aires en 1910 y murió en 1984. Escribió más de veinte libros (novelas, cuentos, biografías, poemas, crónicas de viaje y ensayos) entre los que cabe mencionar: Misteriosa Buenos Aires, Los ídolos, La casa, Invitados en el paraíso, Bomarzo, El unicornio, El viaje de los siete demonios, El brazalete y El escarabajo. Varias novelas y cuentos suyos fueron llevadas al cine y a la televisión, y el compositor Alberto Ginastera realizó una ópera, hoy legendaria, basada en la novela Bomarzo . "Manucho" Mujica Láinez obtuvo múltiples premios por su obra literaria, entre ellos el Premio Nacional de Literatura, en 1963, y La Legión de Honor del Gobierno de Francia en 1982. Sus libros fueron traducidos a más de quince idiomas.