



riverside
agency

Ese cabelo

Autor: Djaimilia, Pereira de Almeida

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-649-7 / Rústica c/solapas / 128pp | 140 x 225 mm

Precio: \$ 1.795,00

"Además de contar la inusual historia del cabello rizado, este libro también habla sobre el racismo, el feminismo y la identidad. La nueva estrella de la literatura portuguesa se llama Djaimilia Pereira de Almeida, y es de Angola". José Eduardo Agualusa Mila llega a Lisboa siendo una niña. Viene de Luanda, la capital de Angola. Su madre es angoleña y negra, su padre es portugués y blanco. Desde el primer día se siente un extraña. La señal más evidente de su diferencia es su cabello rizado. Es en buena medida ingobernable y la acompañará todo la vida. Rizando ese rizo, la narradora construye un singular y fascinante álbum de familia. Sus antepasados en África y su tierna infancia allí, los paseos con su abuelo, el relato sobre sus ancestros, las raíces tribales, el racismo interiorizado; en contraste, los abuelos blancos portugueses, la vida "civilizada" de una gran ciudad, las peluquerías donde intenta sin fortuna borrar las huellas de su origen. Con mano maestra, Djaimilia Pereira de Almeida construye un rompecabezas en tensión, hecho de imaginación y memoria. Cada pieza complementa y discute a la anterior; el fresco que surge refleja la herencia del colonialismo, las dificultades de una ser una mujer mestiza en una sociedad europea, los dilemas de la identidad. Con una escritura fresca y frugal, donde confluyen la mirada poética y el humor repentino, la autobiografía ficcionalizada y la lucidez política, Ese cabelo es una novela atrapante, por inteligente y deliciosa.



Djaimilia, Pereira de Almeida

Nació en Luanda, Angola, en 1982, y creció en Portugal. Es doctora en Letras de la Universidad Nueva de Lisboa. Por *Ese cabelo*, su debut literario, obtuvo el Premio Novos 2016; año en que también fue una de las finalistas del programa Rolex Mentor and Protégé Arts. En 2018 su novela *Luanda, Lisboa, Paraíso* recibió el Premio Literario de la Fundação Inês de Castro por mayoría unánime. Su último libro publicado es *A Visão das Plantas*, que también será editada por Edhasa. Sus obras han sido traducidas al inglés, alemán, al italiano y al chino.