



riverside
agency

Bonsái y La vida privada de los árboles

Autor: Alejandro, Zambra

523, Compactos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7796-0 / Rústica / 192pp | 135 x 205 mm

Precio: \$ 985,00

Condenado a la seriedad y a la impostura, Julio, el silencioso protagonista de *Bonsái*? la novela que supuso el brillante debut narrativo de Alejandro Zambra? acaba convenciéndose de que es mejor encerrarse en su cuarto a observar el crecimiento de un bonsái que vagar por los incómodos caminos de la literatura. En *La vida privada de los árboles*, segunda novela del autor, Verónica se demora inexplicablemente y el libro sigue hasta que ella regrese o hasta que Julián esté seguro de que ya no volverá. ¿Por qué leer y escribir libros en un mundo a punto de quebrarse? Esta pregunta ronda las dos obras de Alejandro Zambra que reunimos en este volumen, puerta de entrada a uno de los escritores más interesantes de las últimas generaciones.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Bonsái es un relato estremecedor, sutil y, en última instancia, desgarrador, de una historia de amor en Chile entre esa clase de jóvenes listillos que en la cama hablan de la importancia de Proust. Y al lector ya se le pone la carne de gallina con esa terrible frase del comienzo: ?Al final ella muere y él se queda solo, aunque en realidad se había quedado solo varios años antes de la muerte de ella.? Pero sólo leyendo hasta el final podrá capturar el espectral espíritu del relato. Un verdadero golpe a la mandíbula» (Junot Díaz, *The New York Times*).

«La vida privada de los árboles es un pequeño clásico de la literatura latinoamericana ?pequeño por su tamaño, que no por su hondura y alcance. Los libros como este nos recuerdan que la experiencia de la lectura puede seguir siendo una experiencia ligada de manera profunda a nuestra vida y no una mera sucesión de minutos y frases concatenados por una mente ajena». (Valeria Luiselli)



Alejandro, Zambra

(Santiago de Chile, 1975) ha publicado los libros de poesía "*Bahía inútil*" (1998) y "*Mudanza*" (2003). Escribe sobre literatura en diversos medios de prensa chilenos. Ha colaborado también en las revistas "*Turia*" y en el suplemento "*Babelia*" de *El País*. Actualmente es profesor de literatura de la Universidad Diego Portales. "*Bonsái*" fue galardonada con el Premio de la Crítica como la mejor novela chilena de 2006.