



Ocean, Vuong

Ocean Vuong es un poeta, ensayista y novelista vietnamita estadounidense. Recibió la beca Ruth Lilly / Sargent Rosenberg 2014 del Poetry Foundation, un Whiting Award 2016, y el 2017 T.S. Premio Eliot por su poesía. Su novela debut, *On Earth I'm Briefly Gorgeous*, se publicó en 2019.

riverside
agency

En la Tierra somos fugazmente grandiosos

Autor: Ocean, Vuong

1022, Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-8059-5 / Rústica c/solapas / 232pp | 140 x 220 mm

Precio: \$ 1.595,00

Un joven que se descubre a sí mismo en su doble condición de inmigrante y homosexual. Un libro valiente y conmovedor. Un hijo le escribe una larga carta a su madre, que no sabe leer. La carta es en realidad un examen de conciencia, un repaso a los elementos clave que han ido conformando su identidad: como hijo de una familia de vietnamitas que huyeron de su país rumbo a Estados Unidos y como joven que descubre y asume su homosexualidad. El entorno familiar del chico se compone de la abuela ¿ahora anciana y moribunda?, que tuvo que marcharse de Vietnam con sus hijas después de pasar por experiencias muy duras para sobrevivir acabada la guerra: se había casado con un militar estadounidense y años después del triunfo del Vietcong la familia fue evacuada a Filipinas, donde pasó un tiempo en un campo de refugiados, y desde allí emigró a América. Hay también un padre maltratador y ausente, que fue arrestado por agredir a su esposa. Y está la madre maltratada, que trabaja en un salón de manicura y mantiene una compleja relación con su hijo. Y, por último, el joven protagonista de esta historia, que creció en Hartford, Connecticut, sufrió acoso escolar por su doble marginalidad ¿como inmigrante y como homosexual? y descubrió siendo un adolescente el amor y la sexualidad con Trevor... Un libro bellissimo y veraz, inspirado en las vivencias íntimas del autor, que combina momentos de extrema crudeza con otros de una belleza sutil y elusiva. Ocean Vuong nos deslumbra con esta primera novela en la que la literatura se convierte en una precisa y potente herramienta de evocación, descubrimiento y exploración para narrar el paso de la adolescencia a la madurez.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Una narración personal e intimista... Vuong es un escritor sólido y audaz, y su primera novela es muy potente» (Kevin Canfield, San Francisco Chronicle).

«Vuong es magistral creando imágenes impresionistas e imborrables? La novela contiene algunas de las páginas más

conmoveras que he leído en mi vida sobre dos chicos experimentando juntos? Un libro espléndido» (Justin Torres, The New York Times Book Review).

«Una obra maestra? Valiente, reveladora y extraordinaria» (Literary Journal). «Un texto crudo y luminoso» (Kirkus Reviews).

«Una de las novelas más hermosas que he leído, una maravilla literaria y una pieza de una extraordinaria humanidad. Una verdadera obra maestra» (Max Porter).

«Una carta de amor herida e imponente que nunca se enviará. Un poderoso testimonio de la magia y la pérdida. Una maravilla» (Marlon James).

«Vuong se enfrenta a los límites del lenguaje (?) y expande nuestra percepción de lo que la literatura puede hacer visible, pensable y sensible a través de fronteras y generaciones y géneros» (Ben Lerner).

«Uno no tiene muy a menudo la oportunidad de aplicar palabras como ?brillante? y ?extraordinaria? a muchas novelas, y menos a una primera novela. Gracias, Ocean Vuong, por esta brillante y extraordinaria primera novela» (Michael Cunningham).