



El evangelio de la traición

Autor: Régis, Burnet

Biografías (rústica)

Biografía: histórica, política y militar

Edhasa

ISBN: 978-987-628-131-7 / Rústica c/solapas / 308pp | 145 x 225 mm

Precio: \$ 1.395,00

Arquetipo de la traición, villano por excelencia, Judas acumula todos los vicios desde hace más de dos mil años. Es alguien que ultrajó la bondad divina, y que plantea temibles cuestiones teológicas. De los Evangelios a los poetas del siglo XIX, de los Padres de la Iglesia a Bernanos, es una figura que fascina y repugna al mismo tiempo. ¿Cómo explicar que un Dios todopoderoso se haya dejado sorprender por un hombre semejante? ¿Dios necesitaba a un traidor para cumplir su designio? Pero también es un hombre común y corriente, con sus cobardías y sus tormentos: diabólico en un inicio, termina por no ser otra cosa que una ilustración de nuestra naturaleza humana. Quizás por esta razón sigue envuelto en el enigma, como si las causas de su accionar fueron demasiado humanas para ser comprendidas y aceptadas. Basándose en los resultados de las investigaciones pasadas y recientes que se han hecho sobre el discípulo maldito, Régis Burnet logra dilucidar el misterio Judas. Y analizando las interpretaciones históricas, presenta toda una teología del perjurio y la desesperación que se creó en torno a su figura. Biografía de implacable lucidez, El evangelio de la traición retrata a un personaje clave de la tradición cristiana, y nos permite entender porque Judas sigue siendo uno de nuestros contemporáneos.



Régis, Burnet

Es Historiador. Su trabajo se ha centrado en reexaminar las grandes figuras cristianas que cautivan a nuestro tiempo. Es autor de Judas le disciple tragique (2010, en colaboración con J. Raynaud), Marie-Madeleine (2008), Le Nouveau Testament, (2004), Petite Initiation biblique (2001) y Paul, bretteur de l'Évangile (2000), entre otras obras. Actualmente da conferencias en la École Pratique des Hautes Études y es profesor agregado en la Universidad París 8.