



El tropiezo del tiempo

Autor: Eduardo, Álvarez Tuñón

Edhasa

ISBN: 978-987-628-557-5 / Rústica / 224pp | 135 x 200 mm

Precio: \$ 1.050,00

Los relatos de *El tropiezo del tiempo*, con sus tramas sutiles y su escritura cautivante, se destacan en el panorama de la literatura argentina. Un violinista que, en el París ocupado, cree que desafinar ayudará a liberar la ciudad de los nazis. El recorrido del Príncipe de Gales por las calles de Buenos Aires y los burdeles, acompañado por el peor alumno del Colegio Militar, en su visita al país en 1925. El muchacho, contratado para cuidar a un anciano durante la noche, que no puede impedir que se despierte al dar las doce para ir a recorrer garitos. Una historia trágica de adolescentes en la Guerra Civil Española. El hijo de una maestra que les habla a todos de un asesino escondido en el colegio. La historia tan real como inverosímil de dos inmigrantes que, por un "tropiezo del tiempo", pueden vivir en plenitud una relación de amor y crear una estirpe de músicos. Como lo señaló Guillermo Cabrera Infante, al referirse a Eduardo Álvarez Tuñón, "en Latinoamérica no abundan los escritores con ironía poética. Me gustan sus historias porque se pueden contar, porque no son ?posmodernas? ni aspiran a vanguardias vanas, y están escritas con signos de puntuación, en castellano, mi idioma, nuestro idioma".



Eduardo, Álvarez Tuñón

(Buenos Aires, 1957) es narrador, poeta y ensayista. Colaboró en diversos suplementos literarios. Publicó las novelas *El diablo en los ojos* (1994), *El desencuentro* (1999 y 2010), *Las enviadas del final* (2009) y *La mujer y el espejo* (2016), publicada también en España en 2017.

Además, es autor de los libros de cuentos *Reyes y mendigos* (2005), que obtuvo el premio de la Fundación Suiza, por un jurado presidido por Guillermo Cabrera Infante, y *Armas blancas* (2012). Entre sus libros de poesía se destacan *El amor, la muerte y lo que llega a las ciudades* (1980), *La secreta mirada de las estaciones* (1a ed., 1987, Buenos Aires, y 2a ed., Madrid, 2012), *Antología poética* (1975-1991) y *La ficción de los días* (2013). Poemas suyos integraron el libro *200 años de poesía argentina*, que se presentó como el canon del Bicentenario. Además, participó de la selección *Poesía latinoamericana hoy* (2010), publicada en México, y de *Poesía latinoamericana para el mundo*, edición bilingüe publicada en Nueva York.